

**1.-**

**SITUACIÓN**  
 CONVENTO DE SAN BERNARDO  
 Calle/Plaza . Núm. S/N  
 VALORACIÓN FINAL  INTEGRAL  PARCIAL  AMBIENTAL

**2.-**

**INFORMACIÓN**  
 2.1. PROPIETARIO **COMUNIDAD CISTERCIENSE**  
 2.2. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	<input checked="" type="checkbox"/>
Industrial	<input type="checkbox"/>
Oficinas	<input type="checkbox"/>
Comercial	<input type="checkbox"/>
Deportivos	<input type="checkbox"/>
Espectáculos	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>
Sanidad	<input type="checkbox"/>
Cultural	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>
Edificios Históricos	<input checked="" type="checkbox"/>

2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 400.000 m<sup>2</sup>  
 SUPERFICIE CONSTRUIDA 2.787 m<sup>2</sup>  
 OCUPACIÓN 0 %

2.4. VACÍA   
 OCUPADA

2.5. USOS PORMENORIZADOS

Solar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivienda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comercio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ocio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Administrativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Industria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oficinas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Almacén	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Garaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sin uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sótano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. Baja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. Primera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. Segunda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. Tercera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. Cuarta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ático	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3.-**

**VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA**

3.1. ENTORNO

Valor Ambiental	<input type="checkbox"/>
Integración	<input type="checkbox"/>
Singularidad	<input type="checkbox"/>

3.2. VOLUMEN

Relación Altura/Calle	<input type="checkbox"/>
Alero/Remate	<input type="checkbox"/>
Medianerías vistas	<input type="checkbox"/>
Elementos en cubierta	<input type="checkbox"/>

3.3. FACHADAS

Composición	<input type="checkbox"/>
Cuerpos volados/miradores	<input type="checkbox"/>
Acabado	<input type="checkbox"/>
Elementos Ornamentales	<input type="checkbox"/>
Portada	<input type="checkbox"/>
Cerrajería	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>

3.4. ESPACIOS

Zaguán	<input type="checkbox"/>
Patio	<input type="checkbox"/>
Galería	<input type="checkbox"/>
Elementos Decorativos	<input type="checkbox"/>
Escaleras	<input type="checkbox"/>
Jardín	<input type="checkbox"/>

3.5. TIPOLOGÍA

Unifamiliar	<input type="checkbox"/>
Colectiva	<input type="checkbox"/>
Casa Patio	<input type="checkbox"/>
Compacta	<input type="checkbox"/>

3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachadas	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+
Estabilidad	<input type="checkbox"/>
Aspecto	<input checked="" type="checkbox"/>

**4.-**

**VALORACIÓN GLOBAL**  
 PROTECCIÓN INTEGRAL

**CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL**

**INFORME**

El nombre actual se debe a una ermita mariana sita en la cumbre de uno de los cerros, y es anterior al convento cisterciense. Este fue fundado por Fray Martín de Vargas, en 1427 que asumió la propiedad y el culto de la ermita. El claustro se inicia en 1427, la iglesia en 1431 y la capilla mayor en 1485, por el obispo de Astorga D. García de Toledo. Su ejecución se debe a las donaciones de D. Alonso Alvarez de Toledo, contador mayor de Juan II.

El conjunto consta de una Iglesia de una nave de elevada altura y del convento que se agrupa alrededor de un claustro de buenas proporciones. El conjunto conserva la composición gótica con elementos propios de la arquitectura cisterciense.

El claustro sufrió reformas en el siglo XVI y el conjunto se reedificó entre el siglo XVII y XVIII. Tras la desamortización la propiedad pasó al Duque de la Unión de Cuba, quién nuevamente la restaura. Posteriormente, ya en el siglo XX, la adquiere D. Tirso Rodríguez manteniéndola hasta 1966 que la dona a los antiguos monjes cistercienses.

El conjunto edificado actual conserva a pesar de las reformas padecidas una gran calidad arquitectónica. Dentro del mismo hay que destacar el claustro cuadrado y la iglesia adyacente al mismo. El edificio se enmarca asimismo dentro del conjunto que forma con los jardines que le rodean.

El edificio mantiene los distintos estilos que ha tenido en sus múltiples reformas, si bien mantiene la composición original. En el siglo XVI intervino Alonso de Covarrubias en el cuarto de la hospedería.

El claustro fue diseñado por Nicolás de Vergara el Mozo empezándose en 1576. Consta de dos plantas con arcos de medio punto sobre pilares con pilastras adosadas, y tiene bóvedas de arista. En 1616 es el alarife de la ciudad Juan de Orduña el que continua la fábrica, siendo también director de la misma Jorge Manuel Theotocopuli.

Las fachadas combinan granito con fábricas de ladrillo visto o revocadas. En las mismas existen elementos ornamentales en las puertas y en diversos huecos. Cuenta con tres plantas de altura, al última con ventanas rematadas en arcos, existiendo una torre al sur. La iglesia de una única nave se remata con cimborrio exterior, con cubiertas de teja

El edificio mantiene sus trazas si bien ha sufrido diversas actuaciones desafortunadas que le han quitado elementos originales de la estructura de madera, entre otros.

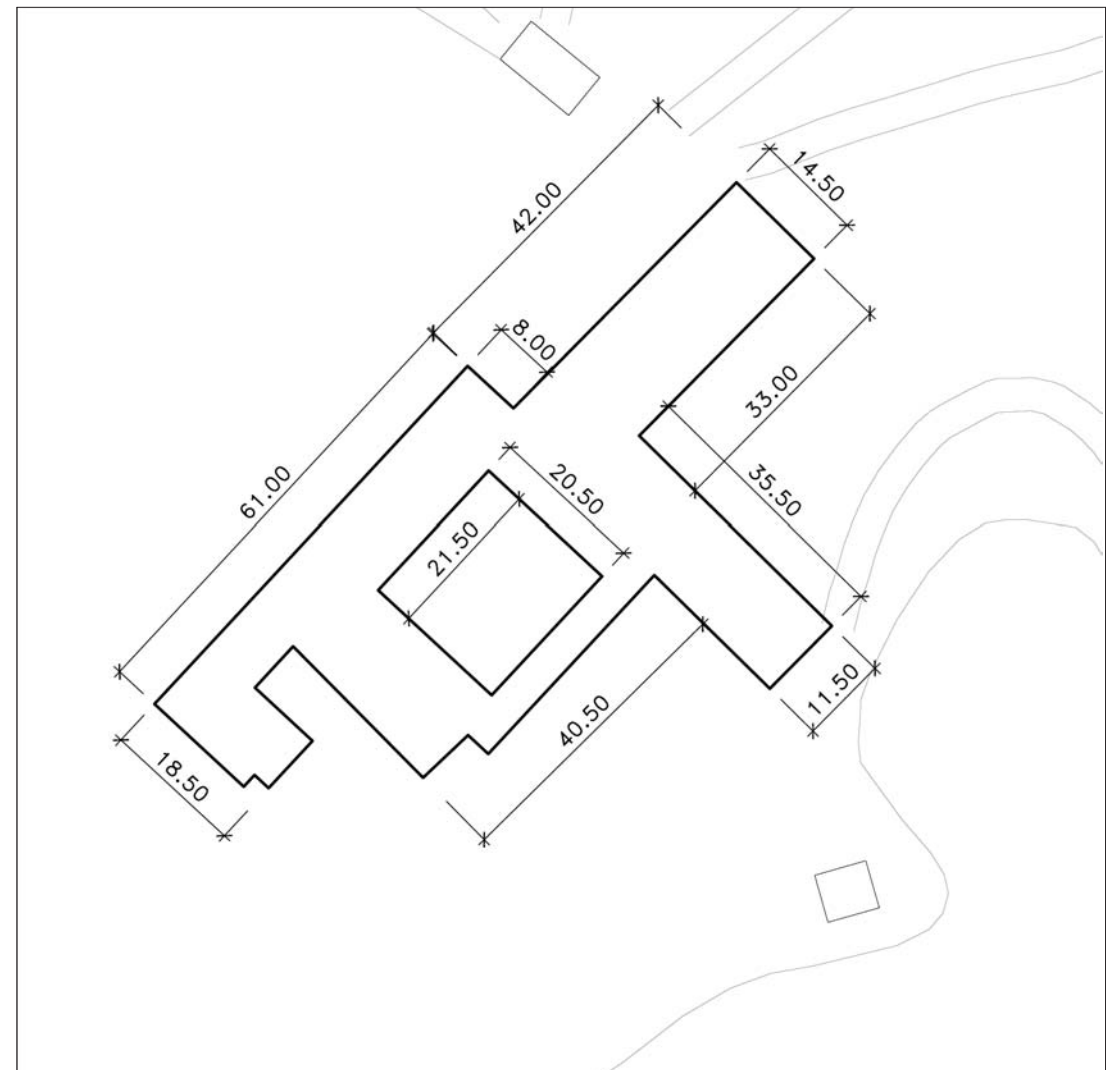
Los jardines cuentan, en otros elementos de interés, con la denominada Fuente de los Jacintos, cercana a las ruinas de la antigua ermita de Monte Sión que da el nombre la zona. Asimismo cuenta con una zona ajardinada de gran riqueza donde destacan la azulejería de Daniel Zuloaga de principios del siglo XX, en un conjunto compositivo neomudejar con bastantes detalles modernistas.

El terreno cuenta con una rica vegetación, con olivos y árboles frutales, como herencia de la antigua huerta que tenía.


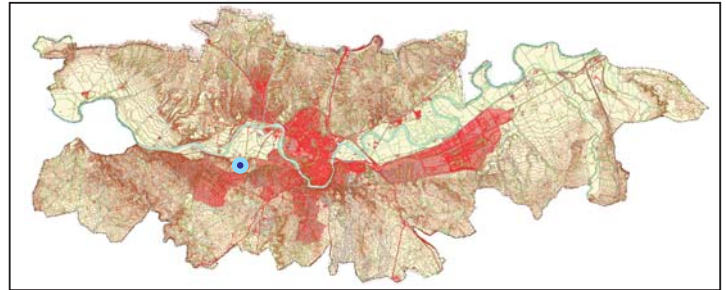
**Bibliografía.**

Antonio Martín Gamero. Los Cigarrales de Toledo. 1857  
 Fernando Marías. La Arquitectura del Renacimiento en Toledo 1541-1631.

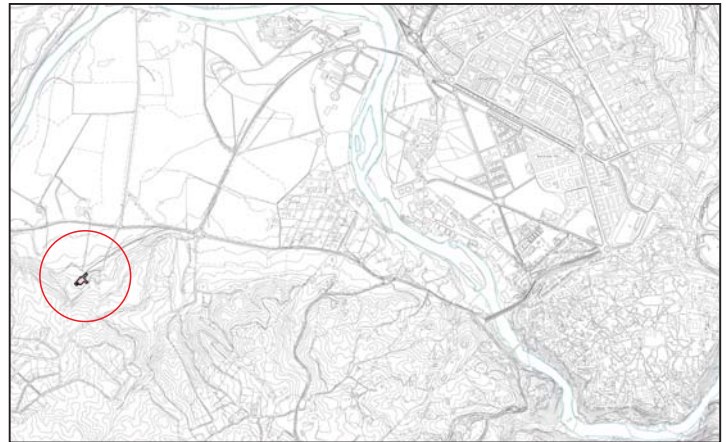
**DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:1.000**



PROTECCION: INTEGRAL  
 REFERENCIA CATASTRAL:  
 Polígono 076  
 Parcela 01

LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:50.000

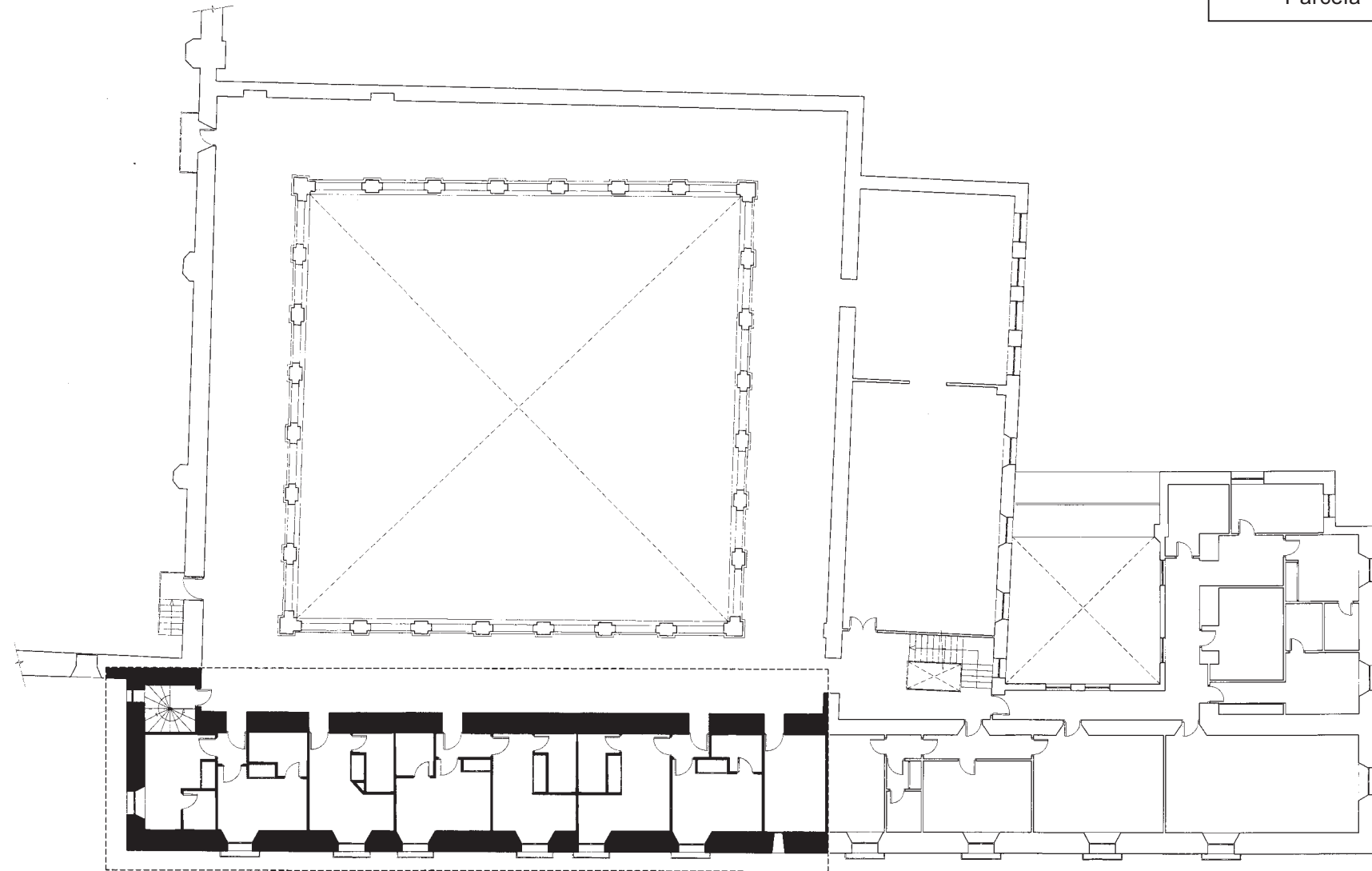


FACHADA

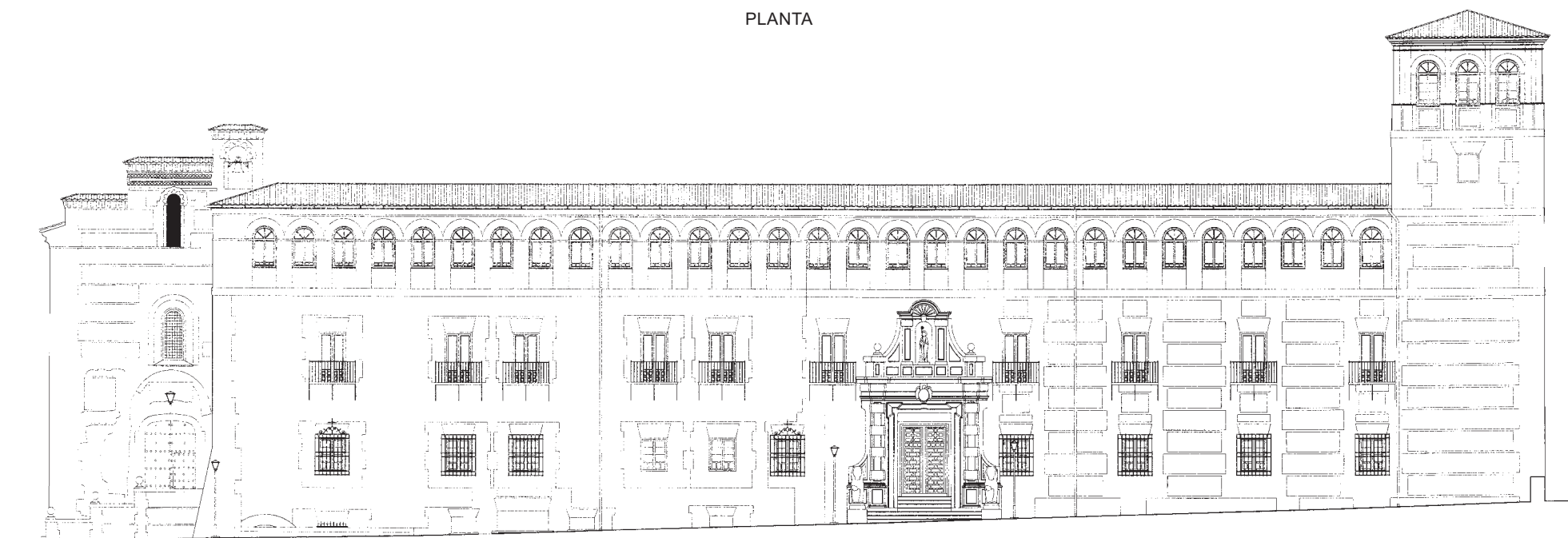


FACHADA

PROTECCION:	PARCIAL
REFERENCIA CATASTRAL:	
Polígono	076
Parcela	01



PLANTA



ALZADO